

Tytko Marek Mariusz

Biogram M. M. Tytko do III t. *Mini- Słownika polskich współczesnych poetów religijnych* (2002) [Ankieta]

punkt 1) Nazwisko: Tytko,

punkt 2) Imiona: Marek Mariusz (oba z chrztu), Mateusz (z konfirmacji, tj. bierzmowania)

punkt 3) Używane pseudonimy: MaMuT, Arcybrat,

punkt 4) Dokładna data i miejsce urodzenia: 25 marca 1967

a) Rydułtowy, b) Wodzisław Śląski

[Autor posiada 2 ważne akty urodzenia wystawione przez dwa różne Urzędy Stanu Cywilnego, dotyczące jednej i tej samej osoby, lecz każde ze świadectw podaje inną miejscowość]

punkt 5) Imiona rodziców: Augustyn, Eugenia Aleksandra, de domo Mencil,

punkt 6) Stan cywilny: żonaty (data ślubu cywilnego: 30 kwietnia 1988, data ślubu kościelnego: 25 czerwiec 1988, Kraków, Kościół NMP z Lourdes, „Na Miasteczku” w Krakowie)

punkt 7) Imię żony: Barbara Stanisława

punkt 8) Imiona dzieci (dwoje): a) Agnieszka Luiza, b) Beata Anna,

punkt 9) Adres do korespondencji: M. M. Tytko, Uniwersytet Jagielloński, Archiwum UJ, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków,

punkt 10) Wykształcenie: wyższe,

a) aktualnie doktorant (V roku studiów doktoranckich), Kraków, UJ, Wydział Filozoficzny, Instytut Pedagogiki, Zakład Pedagogiki Kultury, otwarcie przewodu: 15 kwietnia 1999 r.)

b) magister historii sztuki (Kraków, UJ, Wydział Historyczny, Instytut Historii sztuki, Zakład Historii Sztuki Nowoczesnej, 1992)

c) specjalista informacji naukowej (studia podyplomowe, Kraków, UJ, Wydział Filologiczny, Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji naukowej, 1994)

d) specjalista zarządzania, uprawnienia nadane przez Ministra Skarbu Państwa do zasiadania w radach nadzorczych spółek Skarbu Państwa (Egzamin zdany przez Komisją Ministra Skarbu Państwa, 1999),

e) studiował filozofię (Kraków, UJ, Wydział Filozoficzno-Historyczny, 1986/1987, zaliczony 1 rok)

punkt 11) Aktualnie wykonywany zawód: a) archiwista - Archiwum UJ, Oddział Collegium Medicum, ul. Jana i Jędrzeja Śniadeckich 16, 31-531 Kraków, b) nauczyciel akademicki (asystent) w Katedrze Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej w Instytucie Filologii Polskiej w Wyższej Szkole Pedagogicznej im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie (1997/1998).

punkt 12) Osiągnięcia pozaartystyczne (pozaliterackie):

a) laureat (III miejsce w Polsce) XI Centralnej Olimpiady Geograficznej (1985, finał w Kłodzku)

b) Stypendysta Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (Warszawa 1985), przyznane stypendium roczne (1985-1986) za wybitne osiągnięcia w nauce, ponownie stypendium jednorazowe przyznane w 1990 r.

c) odznaczony medalem *Sapere aude* (Odważ się być mądrym), przyznany przez Zarząd Główny Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, wręczony przez prof. Jana Szczepańskiego na Zamku Królewskim w Warszawie, IX 1985)

d) wyróżniony *Listem Gratulacyjnym* (za osiągnięcia na rzecz krzewienia kultury ludowej) przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Folklorystycznego - Teatr Regionalny w Krakowie (1997),

e) wyróżniony (sześciokrotnie) *Listem Gratulacyjnym* przez Dyрекcję SP nr 90 w Krakowie (1997-2002)

f) wybrany w demokratycznych wyborach do Rady Szkoły w SP nr 90 w Krakowie (1999-2002, członek Rady Szkoły),

g) wybrany w demokratycznych wyborach do Rady Osiedla Wola Duchacka-Czerna w Krakowie 1997/1998, wiceprzewodniczący Rady Osiedla, osiedle — 8 tys. mieszkańców)

h) kandydował do Sejmu III RP (trzeciej kadencji) z listy Unii Prawicy Rzeczypospolitej (1997) zdobywając kilkaset głosów, składając publiczne oświadczenie, że nie pracował, ani nie współpracował z tajnymi służbami PRL.

punkt 13) Osiągnięcia artystyczne (pozapoetyckie):

a) protest-songi (autor protest-songów w stanie wojennym, które weszły do tzw. II obiegu poza cenzurą jako anonimowe, śpiewane gł. na Śląsku);

b) założyciel Teatru Eksperymentu (Czernica k. Rybnika, 1984-1985), z którym wystawiał własne sztuki (z pogranicza happeningu, instalacji, environment i teatru ochotniczego) w śląskich kościołach: — *Na rozstajnych drogach* (premiera: 7 kwietnia 1984, kościół św. Małgorzaty w Lyskach k. Rybnika, w obecności JE bpa Janusza Zimniaka); — *Na dnie rajy* (premiera: 29 września 1984, kościół MB Królowej Polski w Czernicy k. Rybnika, w obecności JE bpa Józefa Kurpasa), — *Cieniomyśli* (próba generalna: 14 kwietnia 1985, kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa w Czernicy k. Rybnika, w obecności ks. kanonika Jana Kapołki, oficjalne wystawienie spektaklu uniemożliwiła katowicka cenzura - Urząd do Spraw Kontroli Publikacji i Widowisk, konfiskując tekst i zakazując publicznego wystawienia w Domu Kultury w Mierzęcicach IV 1985, bo uznano sztukę za antysocjalistyczną i zagrażającą interesom PRL),

punkty 14-16) Sukcesy i publikacje prozy, dramatów, aforyzmów i inne pozapoetyckie - tytuły, miejsca i rok publikacji (pełny adres bibliograficzny):

*** Spis wybranych, samodzielnych innych publikacji (pozapoetyckich) 1993-2001:**

A) Prace z informacji naukowej (prace naukowe):

- *Komputeryzacja informacji biograficznej w Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Stan obecny, perspektywy, koncepcje*, „III Krajowe Forum Informacji Naukowej i Technicznej. Jastrzębie - Zdrój 29.05. - 2.06.1995 r. Materiały konferencyjne”, wyd. Polskie Towarzystwo Informacji Naukowej, 1996, s. 349 - 362, bibliogr.
- *Komputeryzacja informacji biograficznej w Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego. Stan obecny, perspektywy, koncepcje* (wersja zmieniona, poprawiona i uzupełniona), „Krakowski Rocznik Archiwalny” nr 3, 1996, s.79-85, bibliogr.
- *Przydatność studiów z informacji naukowej w pracy w archiwum*, s.44-48, bibliogr., [w:] „Rynek pracy a studia bibliotekoznawstwa i informacji naukowej w Polsce”, red. Maria Kocójowa, seria: Materiały Edukacyjne Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Jagiellońskiego nr 6, wyd. Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1997.
- *Archiwum wirtualne*, „Media i Edukacja”, Poznań 1998, s.595-610, przypisy. Toż: „Archiwista Polski”, r.3: 1998 nr 3(11), s.13-32, przypisy, bibliogr.
- *Bibliografia uzupełniająca*, „Archiwista Polski”, r. 3: 1998 nr 4 (12), s.120-125.

B) Prace z teorii kultury (*prace naukowe):

- *Jerzy Nowosielski. Rys biograficzny*, „Krakowskie Zeszyty Ukrainoznawcze”, t.1-2, wyd. UJ i Fundacja Świętego Włodzimierza, Kraków 1993, s. 55-66.
- *Nowa metafizyczność*, „Sfera”, r. 1: 1996, nr 2 (2), s.1-2;
- *Gabinety osobliwości*, „Alma Mater. Kwartalnik UJ”, r. 2:1997, nr 5, s. 27-29, il.
- *Jacka Malczewskiego lekcja anatomii*, „Alma Mater. Kwartalnik UJ”, r. 2: 1997, nr 6, s. 54-56;
- *Nová metafyzicnost*, „Dokorán. Bulletin Obce spisovatelů”, r. 2: 1998, číslo 8, prosinec 1998 (Praga), s.50.
- *Kto zje żabę Haberschracka? Symbolika żaby w Polityce Augustiańskim Mikołaja Haberschracka, XV w.*, „Alma Mater. Kwartalnik UJ”, 1998, nr 9, s.54-56, przypisy.
- *Ilustracja książkowa dla dzieci i młodzieży w ujęciu Stefana Szumana. jej aktualność w epoce multimediów*, [w:] „III Zjazd Pedagogów Polskich”, wyd. Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań 1998 (streszczenie).
- *Stefana Szumana pedagogiki aksjologicznej wątki personalistyczne*, [w:] „Wychowanie na rozdrożu. Personalistyczna teoria wychowania”, red. Franciszek Adamski, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Varia CCCXCV, s. 263-268, przypisy.
- *Wychowanie do informacji*, „Wychowawca”, 1998 nr 5 (maj), s. 42-43, przypisy bibliogr.
- *(bez tytułu)*, s. 163, [w:] „Edukacja permanentna bibliotekarzy i pracowników informacji naukowej w międzynarodowej perspektywie”(IV Międzynarodowa Konferencja Naukowa, 3-4 czerwca 1998), red. Maria Kocójowa, wyd. Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1998.
- *Kolekcja fotografii w zbiorach specjalnych Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego*, „Krakowski Rocznik Archiwalny” r. 5: 1998, s.198-205, indeksy.
- *Bibliografia prac Stefana Szumana* [w:] *Mysł pedagogiczna przełomu wieków (Materiały z konferencji naukowej zorganizowanej w dniach 26-27 września 2000 r. z okazji Jubileuszu 600-lecia odnowienia Akademii Krakowskiej i Rocznicy 75-lecia utworzenia katedry Pedagogiki w Uniwersytecie Jagiellońskim)* pod redakcją Tadeusza Aleksandra, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2000, s. 377-401, bibliogr. podmiotowa i przedmiotowa + tekst.

(** Recenzje :)

- *Wiersze Agnieszki Lisak*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie” r. 1: 1996, nr 1, styczeń 1996, s. 8;
- *Pejzaż ze znakiem piękna*, „Sfera” r.1: 1996, nr 2 (2), s.15, [rec. książki Magdalena Białas, „Pejzaż z motylem”, wstęp: Bogusław Żurkowski, opr. graf. Beata Skalmierska-Mnich. Wyd. MOKSiR Chrzanów, 1995, s. 92].
- *Prośba o czułość*, „Sfera” r.1: 1996, nr 2 (2), s.15-16, [rec. książki Jadwigi A. Wątorek: *Prośba o czułość*. Krakowski Klub Artystyczno-Literacki, Kraków 1995, s.64].
- *Sfera łagodności*, „Sfera” r.2:1997, nr 3-4 (3-4), s.33-34, [rec. książki Eryka Ostrowskiego: *Śnieżne Góry*, Wydawnictwo PiT, Kraków 1996, s. 53, fot.].
- *Scenografie Krystyny Zachwatowicz do sztuk Mishimy*, „Plama. Pismo Artystyczne”, r. 3: 1998, nr 3-4 (6-7), wrzesień - grudzień 1998, s. 65-66, il. 3 kol.;

— *Aeroplany, czyli filozofia sfer Stanisława Jerzego Kulisia* [w:] Stanisław Jerzy Kuliś, *Aeroplany, czyli wesola nowina krakowska*, wyd. Wydawnictwo V.I.D.I., [Nowy Sącz, Kraków] 1999, s. 61-68;

(*** Prace publicystyczne:)

- *Szanse młodej literatury*, „Dziennik Polski”, r. 46: 1990, 15 września 1990.
- *Ziemiaństwo nie odbierze chłopom ziemi. Z Marianem Wolskim, członkiem Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Ziemiańskiego, rozmawia Marek [Mariusz] Tytko*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 31 (775), 8 lutego 1993, s. 7;
- *Kruszenie kopii*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 59 (803), 12 marca 1993, s. 17-18, il., *Sprostowanie „Kruszenie kopii”*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 64 (808), 18 marca 1993, s. 15, [o kolekcji Porczyńskich].
- *Dać rzetelną wiedzę, rozwinąć duchowe aspiracje. Z ks. dr. Mieczysławem Rolką, dyrektorem krakowskiego Liceum OO. Pijarów rozmawia Marek [Mariusz] Tytko*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 63 (807), 17 marca 1993, s. 6, il.
- *Z Czernicy w świat. Z prof. Henrykiem Mikołajem Józefem Góreckim, kompozytorem - rozmawia Marek [Mariusz] Tytko*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 84 (828), 10 kwietnia 1993, s. 10-11, il. Toż: „Plama. Pismo Artystyczne”, r. 3: 1998, nr 3-4 (6-7), s. 75-77. toż (fragmenty): „Życie Gminy. Czernica Gaszowice Łuków Śląski Piecze Szczerbice”, 1998, nr 6 (25) grudzień 1998, s. 9 fot.;
- *Zwierzchnia Westerplattecka. Wojenne losy*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 150 (894) 1 lipca 1993, s. 6, [o Konstantym Żurawskim, żołnierzem Września 1939].
- *Radio Mariackie*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 182 (926) 7-8 sierpnia 1993, s. 13.
- *Rekolekcje... ekologiczne*, „Czas Krakowski”, r. 4: 1993, nr 206 (950) 4-5 września 1993, s. 13.
- *Przed wielką premierą*, „Impresje”, r. 1: 1996, nr 3, s. 12-13, [wywiad z Tadeuszem Bradeckim, dyr. Teatru Starego].
- *Malarz słów czy poeta obrazów? Rzecz o Józefie Czapskim*, „Sfera” r. 2: 1997, nr 3-4 (3-4), s. 28-29. Toż: „Plama. Pismo Artystyczne”, r. 3: 1998 nr 4-5, s. 23-24. Toż: „Koniec Wieku”, 1998, nr 11, s. 57-58.
- *Współmęka*, „Posłaniec Serca Jezusowego”, r. 126: 1997, nr 3, s. 31-32, il. [o obrazie „Zdjęcie z krzyża” Rogera van der Weyden w Muzeum Prado w Madrycie].
- *Spotkanie ze światem wartości. Z dr. hab. Bogusławem Żurawskim, aksjologiem - pedagogiem, literaturoznawcą, wicedyrektorem Instytutu Pedagogiki UJ rozmawia Marek Mariusz Tytko*, „Alma Mater”, r. 2: 1997, nr 5, s. 24-26, il.
- *Z perspektywy końca wieku. Z Bogusławem Żurawskim, prezesem krakowskiego Oddziału Stowarzyszenia Pisarzy Polskich rozmawia Marek Mariusz Tytko*, „Impresje. Magazyn Artystyczny”, 1997, nr 2 (5), s. 9, 11-13.
- *Poezje sferyczne*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie” r. 2: 1997, nr 3-4, lipiec 1996-maj 1997, s. 2;
- *Poezja jaka jest, każdy widzi*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie” r. 3: 1997, nr 3-4, lipiec 1996-maj 1997, s. 17;
- *Typ spokojny ze skrzypcami pod pachą. Z Augustynem Dreinerem, wychowawcą Henryka Mikołaja Góreckiego rozmawia Marek Mariusz Tytko*, „Plama. Pismo Artystyczne”, r. 3: 1998, nr 3-4 (6-7), wrzesień - grudzień 1998, s. 78;
- *Apel*, „Plama. Pismo Artystyczne”, [Rybnik] r. 3: 1998, nr 3-4 (6-7), wrzesień - grudzień 1998, s. 84;
- *List otwarty do Redakcji i Czytelników „Plamy”*, „Plama. Pismo Artystyczne”, [Rybnik] r. 4: 1999 nr 1-2 (8-9), marzec - czerwiec 1999, s. 97;
- *Rozważania o kulturze śląskiej*, „Plama. Pismo Artystyczne”, [Rybnik] r. 4: 1999, nr 1-2 (8-9), marzec - czerwiec 1999, s. 63-66;
- *Sztuka około 2000* [w:] *Nowa metafizyczność? Eschatologizm? Studia i szkice o twórczości Marka Mariusza Tytko. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Piątkowskiego*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. 121-126;
- *Homo eschatos* [w:] *Nowa metafizyczność? Eschatologizm? Studia i szkice o twórczości Marka Mariusza Tytko. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Piątkowskiego*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. 127-128;

** Wykaz publikacji poetyckich Marka Mariusza Tytko za lata 1987-2000:

A) Publikacje wierszy w prasie:

- Debiut prasowy** (1987): — *Film o Heraklicie*, „Student. Dwutygodnik Społeczno-Kulturalny” (Kraków), r. 19: 1987 nr 2 (50) 25 styczeń - 7 lutego 1987, s. 11;
- *Prywatny dowód na istnienie Boga*, „Student. Dwutygodnik Społeczno-Kulturalny” (Kraków), r. 20: 1988, nr 5 (76), 14-27 lutego 1988, s. 11, fot.;
- *Pierwszy Artysta*, „Student. Dwutygodnik Społeczno-Kulturalny” (Kraków), r. 20: 1988, nr 5 (76), 14-27 lutego 1988, s. 11, fot.;

— *Anegdota z myszami*, „Student. Dwutygodnik Społeczno-Kulturalny” (Kraków), r. 20: 1988, nr 5 (76), 14-27 luty 1988, s.11, fot.;

— *Sonet o niebie*, „Źródło. Tygodnik Rodzin Katolickich” [Kraków, Bielsko-Biała, Żywiec, Rzeszów, Sosnowiec], 1995, nr 50 (206), 10 grudnia 1995, s. 21, fot.;

— *Mgła*, „Karmel. Kwartalnik poświęcony zagadnieniom duchowości” [Kraków], 1996, nr 1 (58), s. 49.

— *Przemienienie*, „Posłaniec Serca Jezusowego. Miesięcznik Apostolstwa Modlitwy” [Kraków], r. 125: 1996, nr 8, s. 18 fot.;

— *Pieśń wiązana*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 1: 1996, nr 2, czerwiec 1996, s. 5 - 6.

— *Silentium Dei*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 1: 1996, nr 2, czerwiec 1996, s. 6.

— *W płomieniach*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 2: 1997, nr 3-4, lipiec 1996 — maj 1997, s. 17;

— *Krajobraz zimowy*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 2: 1997, nr 3-4, lipiec 1996 — maj 1997, s. 17.;

— *Na śmierć niewinnego*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 2: 1997, nr 3-4, lipiec 1996 — maj 1997, s. 18;

— *Litania do patronów sztuki*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 3: 1997, nr 3-4, lipiec 1996 — maj 1997, s. 18;

— *Litania do Boga-światłości*, „W drodze. Miesięcznik poświęcony życiu chrześcijańskiemu” [Poznań], 1997, nr 6 (286), s. 105;

— *Sztuka metafizyczna*, „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie _ Wola Duchacka”, r. 3: 1997, nr 8 (24), wrzesień 1997, s. 10;

— *Dzieci w kąpielach*, „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie _ Wola Duchacka”, r. 3: 1997, nr 8 (24), wrzesień 1997, s. 10;

— *Wizja ciał chwalebnych*, „Droga. Tygodnik młodzieży katolickiej” [Kraków], 1997, nr 40 (121), s. 7, fot.

— *Obraz małego mistrza holenderskiego*, „Droga. Tygodnik młodzieży katolickiej” [Kraków], 1997, nr 40 (121), s. 7, fot.

— *Wizja ciał chwalebnych*, „Wstań. Dwumiesięcznik dla chorych” [Stadniki], r. 9: 1997, nr 5 (53), październik - listopad 1997, s. 10;

— *Vanitas*, „Metafora. Kwartalnik Literacko-Artystyczny”, r. 1998, nr 31/32 (37-38), s. 209;

— *Pałac ognia*, „Metafora. Kwartalnik Literacko-Artystyczny”, r. 1998, nr 31/32 (37-38), s. 210;

— *Róża*, „Metafora. Kwartalnik Literacko-Artystyczny”, r. 1998, nr 31/32 (37-38), s. 210;

— *Znak Innego*, „Plama. Pismo Artystyczne. Kwartalnik” [Rybnik], 1998, nr 4-5, marzec - czerwiec 1998, s. 11;

— *Koncert ptasi*, „Plama. Pismo Artystyczne. Kwartalnik” [Rybnik], 1998, nr 4-5, marzec - czerwiec 1998, s. 11;

— *Sztuka metafizyczna*, „Plama. Pismo Artystyczne. Kwartalnik” [Rybnik], 1998, nr 4-5, marzec - czerwiec 1998, s. 11;

— *Na śmierć niewinnego*, „Plama. Pismo Artystyczne. Kwartalnik” [Rybnik], 1998, nr 4-5, marzec - czerwiec 1998, s. 12;

— *Pamiętaj*, „Wstań. Dwumiesięcznik dla chorych” [Stadniki], r. 10: 1998, nr 2 (56), kwiecień - maj 1998, s. 12.

— *Summa poetica*, „Sztuka Osobowa. Pismo Programowe. Osoba-Znak-Esej. ± Miesięcznik” (Wrocław), 1998, nr 61, s. 1;

— *Nie wymawiając*, „Sztuka Osobowa. Pismo Programowe. Osoba-Znak-Esej. ± Miesięcznik” (Wrocław), 1998, nr 61, s. 5;

— *Światło innego albo „Żółty Chrystus” van Gogha*, „Sztuka Osobowa. Pismo Programowe. Osoba-Znak-Esej. ± Miesięcznik” (Wrocław), 1998, nr 61, s. 5-6;

— *Na śmierć niewinnego*, „Niedziela. Tygodnik Katolicki” [Częstochowa], r. 42: 1999, nr 18 A, 2 maj 1999, s. 22;

— *Tańcem i śpiewaniem*, „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie - Wola Duchacka. Pismo samorządowe”, r. 5: 1999, nr 2 (40), maj 1999, s. 7, fot.

— *Osoba*, „Fraza. Poezja. Proza. Esej” [Rzeszów], 2000, nr 3 (929) s. 292.

— *Błysk*, „List. Miesięcznik poświęcony odnowie życia chrześcijańskiego (pismo katolickie)”, r. 17: 2000, nr 11, listopad 2000, s. 21, fot.

B) Publikacje wierszy w almanachach, antologiach, pokłósiach konkursów poetyckich:

— *Stosunki ziemi z niebem* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 49;

— *Do braci (miniatura polska)* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 49;

- *Przekraczanie granic* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 50;
- *Nie ma samotności absolutnej* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 50-51;
- *Symfonia na ciszę i dwa milczenia* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 51;
- *Faraon* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 51-52;
- *Prom* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 52;
- *The Beatles* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 53;
- *Koncert muzyki metalowej* [w:] „Studencki almanach poetycki 1980-1987” pod redakcją Jerzego Piątkowskiego i Tadeusza Skoczka, wyd. Zrzeszenie Studentów Polskich. Ośrodek Dokumentacji Kultury Studentów i Historii Ruchu Studenckiego, Kraków 1987, s. 53-54;
- *Kolęda* [w:] „Sfera. Zbiór młodej poezji krakowskiej”, wstęp i opracowanie: Bogusław Żurkowski, wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 1988, s. 54-55.
- *Sztuka* [w:] „Sfera. Zbiór młodej poezji krakowskiej”, wstęp i opracowanie: Bogusław Żurkowski, wyd. Baran i Suszczyński, Kraków 1988, s. 55.
- *Spotkanie w Collegium Maius* [w:] „Polska nam Papieża dała. Antologia literackiej twórczości nieprofesjonalnej o Janie Pawle II i Jego dziejowym posłannictwie”, T. III, oprac. Piotr Płatek, wyd. Stowarzyszenie Folklorystyczne — Teatr Regionalny, Kraków 1999, s. 221;
- *Biały Brat* [w:] „Polska nam Papieża dała. Antologia literackiej twórczości nieprofesjonalnej o Janie Pawle II i Jego dziejowym posłannictwie”, T. III, oprac. Piotr Płatek, wyd. Stowarzyszenie Folklorystyczne — Teatr Regionalny, Kraków 1999, s. 221;
- *Albatros watykański* [w:] „Polska nam Papieża dała. Antologia literackiej twórczości nieprofesjonalnej o Janie Pawle II i Jego dziejowym posłannictwie”, T. III, oprac. Piotr Płatek, wyd. Stowarzyszenie Folklorystyczne — Teatr Regionalny, Kraków 1999, s. 222;
- *Na odejście Bohdana Lisowskiego - architekta* [w:] „Architektura — sztuka, umiejętność, nauka. Sesja naukowa z okazji 75 rocznicy urodzin profesora Bohdana Lisowskiego (1924-1992), Kraków 9 listopada 1999”, pod red. Bohdana Bisia - Lisowskiego, [wyd. zbiorowe, Politechnika Krakowska], Kraków 1999, s. 35.
- Nowa metafizyczność? Eschatologizm? Studia i szkice o twórczości Marka Mariusza Tytko. Praca zbiorowa* pod redakcją Jerzego Piątkowskiego, *Aneks: Sztuka około 2000, Homo eschatos*, Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, zawiera następujące pełne teksty wierszy Marka Mariusza Tytko:
- *Muzyka życia*, s. 6; — *Tańcem i śpiewaniem*, s. 8; — *Sztuka metafizyczna* s. 16; — *Osoba*, s. 71-72; — *Summa poetica*, s. 76; — *Gulag*, s. 77-78; — *Na odfrunięcie ptaka*, s. 98; — *Modlitwa do ogrodu*, s. 103; — *Spotkanie w Collegium Maius*, s. 114-115;

*** Wykaz publikacji i wypowiedzi o Marku Mariuszu Tytko za lata 1995-2000 (bibliografia przedmiotowa):

A) Publikacje w prasie:

- Iwona Misiak**, *Wieczór poezji*, „Tygodnik Powszechny. Katolickie Pismo Społeczno-Kulturalne”, r. 44: 1990, nr 24 (2138), 17 czerwca 1990, s. 6;
- [**bez autora**, **bez tytułu**], „Źródło Archidiecezji Krakowskiej”, 1995 nr 3 (159), 15 stycznia 1995, s. II;
- Jerzy Piątkowski**, *Poezje eschatologiczne*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 1: 1996, nr 2, czerwiec 1996, s. 7;
- mgr Józef Baran**, *Wierszowisko*, „Dziennik Polski” (Kraków), 12 kwietnia 1997;
- mgr Józef Baran**, *Wierszowisko*, „Dziennik Polski” (Kraków), r. 1997, nr 149;

dr Jan Kielbasa, *Poezjiozofie*, „Sfera. Nieregularne Pismo Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich w Krakowie”, r. 2: 1997, nr 3-4, lipiec 1996 - maj 1997, s. 18-19;

[mgr **Jarosław Kajdański**], *Poeta światła* [nadtytuł:] *Festiwal Kraków 2000 - Rok poezji w dzielnicy XI*, „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie - Wola Duchacka”, r. 3: 1997 nr 8 (24), wrzesień 1997, s. 10, fot.

Jerzy Piątkowski, [*Poezje eschatologiczne*] (fragm.), „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie - Wola Duchacka”, r. 3: 1997 nr 8 (24), wrzesień 1997, s. 10;

doc. dr hab. Bogusław Żurkowski, [*Poeta nowej metafizyczności*] (fragm.), „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie - Wola Duchacka”, r. 3: 1997 nr 8 (24), wrzesień 1997, s. 10;

dr Emil Biela, *Z księgi światła*, „Topos. Dwumiesięcznik Literacki” [Sopot], r. 6: 1998, nr 1-2 (38-39), s. 112-113;

dr hab. Ignacy Stanisław Fiut, *Poetycka pochwała światła (o poezji Marka M. Tytki)*, „Wychowawca. Miesięcznik nauczycieli i wychowawców katolickich” [Kraków], 1998 nr 3 (63), s. 43, fot.; też [tekst pełny]: „Sztuka Osobowa - Pismo Programowe. Osoba - Znak - Esej. ± Miesięcznik” [Wrocław], r. 8: 1998, nr 61, s. 9-10;

mgr Karol Maliszewski, *W oficynie*, „Odra. Miesięcznik” [Wrocław], r. 39: 1999, nr 1 (446), styczeń 1999, s. 124-125;

ART, *Marka Mariusza Tytko Papież w literaturze*, „Gazeta Krakowska” r. 51: 1999, nr 59 (15484), 11 marca 1999; dodatek: „Echo Krakowa”, 1999, nr 603 (15433), wyd. A, 10 marca 1999, s. IV;

[**Anna Glód**], *Przemijanie świata*, „Dziennik Polski” [Kraków], 1999, nr 73 (16651), 27 marca 1999, s. 13, fot. [na fot. M. M. Tytko jako Arcybrat Dobrej Śmierci];

dr A[ntoni]. F[ranaszek], *Książki do Twojej biblioteki*, „Źródło. Tygodnik Rodzin Katolickich” [Kraków], 1999, nr 16 (381), 18 kwietnia 1999, s. 29, fot.;

[**bez autora**], *Marek Mariusz Tytko dla Jana Pawła II*, „Źródło. Tygodnik Rodzin Katolickich [dodatek „Źródło Archidiecezji Krakowskiej”], 1999, nr 18 (383), 2 maja 1999, s. II;

mgr A[gnieszka] M[aj], *Wiersze - modlitwy. Promocja książek Marka Mariusza Tytki dzisiaj w słynnej Jamie Michalika*, „Dziennik Polski” [Kraków], r. 55: 1999, nr 102 (16680), 4 maja 1999, s. 46;

mgr Agata Schöborn, *Młodzież akademicka w Katedrze Wawelskiej*, „Niedziela. Tygodnik Katolicki” [Częstochowa], r. 42: 1999 nr 18 A, 2 maja 1999, s. 22, bibliogr.;

mgr Stanisław Tabisz, *Światło ostatecznej chwały*, „Gość Niedzielny” [Katowice], r. 76: 1999, nr 19, 9 maja 1999, s. 31;

mgr Agnieszka Brzezińska, *Obok nas powstają książki*, „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie - Wola Duchacka”, r. 5: 1999, nr 2 (40), maj 1999, s. 7, fot.;

[**bez autora**], *Moi przodkowie*, „Wiadomości Dzielnicy XI m. Krakowa. Kurdwanów - Piaski Wielkie - Wola Duchacka”, r. 5: 1999, nr 2 (40), maj 1999, s. 5, fot.;

mgr M[aria]. Tota, *Jak Kraków oczekiwał na Ojca Świętego*, „Wychowawca. Miesięcznik nauczycieli i wychowawców katolickich”, 1999, nr 7 - 8 (79-78), lipiec - sierpień 1999, s. 31, fot.

ks. mgr Eligiusz Dymowski OFM, *Odbite światło duszy*, „Śląsk. Miesięcznik Społeczno-Kulturalny”, r. 5: 1999, nr 9, wrzesień 1999, s. 78, fot.;

[**bez autora**], *Poeci Papieżowi*, „Źródło. Tygodnik Rodzin katolickich” [Dodatek: „Źródło Archidiecezji Krakowskiej”], 1999, nr 44 (409), 31 października 1999, s. II;

prof. dr hab. Zdzisław Wawrzyniak, *Światło miłości i radości*, „Fraza, poezja. Proza. Esej” [Rzeszów], r. 2000, nr 3 (29), jesień 2000, s. 292-293;

[**bez autora**], *Fundacja Eschaton i Jama Michalika zapraszają*, „List. Miesięcznik poświęcony odnowie życia chrześcijańskiego (pismo katolickie)”, r. 17: 2000, nr 11, s. 36.

B) Publikacje w książkach:

— **dr Jan Kielbasa**, *Poezjiozofie* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. 122;

— **Jerzy Piątkowski**, *Poezje eschatologiczne*, [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. 120-121;

— **doc. dr hab. Bogusław Żurkowski**, *Poeta nowej metafizyczności*, [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. 119;

— **mgr Józef Baran**, *Wierszowisko* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. IV okł.

— **prof. dr hab. Maria Brzezina**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. IV okł.

— **Leszek Długosz**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. IV okł.

- **prof. dr hab. Włodzimierz Maciąg**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. IV okł.
- **prof. dr hab. Rościsław Skręt**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. IV okł.
- **mgr Jan Józef Szczepański**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Spotkanie innego*, wyd. Księgarnia Akademicka, Kraków 1997, s. IV okł.
- **dr Jan Kielbasa**, *Eschatologizm poezjofila*, [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. 107-128;
- **mgr Józef Baran**, *Wierszowisko* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **dr Emil Biela**, *Z księgi światła* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **mgr Leszek Elektorowicz** *List do Autora* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **dr hab. Ignacy Stanisław Fiut** *Poetycka pochwała światła* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **prof. dr hab. Henryk Markiewicz**, *List do Autora* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **mgr Krzysztof Miklaszewski**, *Poetycki wizerunek nauczyciela narodu* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **prof. dr hab. Maria Podraza - Kwiatkowska**, *List do Autora* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **rektor prof. dr hab. Stanisław Rodziński**, *List do Autora* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Znak Światła*, wyd. SF TR - Bractwo Literackie Białego Pasterza oraz Katolicka Fundacja „Eschaton”, Kraków 1998, s. IV okł.;
- **dr hab. Urszula Perkowska** (red.), *Przewodnik po Archiwum Uniwersytetu Jagiellońskiego*, [wyd. UJ], Kraków 1998, s. [25], a także: il. nr 18 [dotyczą M.M. Tytko];
- **mgr Krzysztof Miklaszewski**, *Poetycki wizerunek nauczyciela narodu* [w:] *Polska nam Papieża dała. Antologia literackiej twórczości nieprofesjonalnej o JANIE PAWLE II i Jego dziejowym posłannictwie*, tom 3, opr. Piotr Płatek, wyd. Stowarzyszenie Folklorystyczne Teatr Regionalny, Kraków 1999, s. 33;
- **prof. dr hab. inż. arch. J. Tadeusz Gawłowski**, *Bohdana Lisowskiego fascynacje awangardą architektoniczną* [w:] „Architektura — sztuka, umiejętność, nauka. Sesja naukowa z okazji 75 rocznicy urodzin profesora Bohdana Lisowskiego (1924-1992), Kraków 9 listopada 1999”, pod red. Bohdana Bisia - Lisowskiego, [wyd. zbiorowe, Politechnika Krakowska], Kraków 1999, s. 35-36 [Fragment artykułu, s. 35 dotyczy także poezji Marka Mariusza Tytko];
- **prof. dr hab. Jerzy Michalewicz**, *Archiwum UJ* [w:] *Uniwersytet Jagielloński. Sprawozdanie za rok akademicki 1998/99 na inaugurację roku akademickiego 1999/2000*, wyd. [UJ, Kraków] 1999, s. 93 [na temat M. M. Tytko];
- **ks. rektor mgr Eligiusz Dymowski OFM**, *Odbite światło duszy*, [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. 86-87;
- **mgr Ryszard Matuszewski**, *List*, [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. 87-88;
- **ks. kard. Henryk Gulbinowicz**, *List do Autora*, [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- **Mons. bp James M. Harvey**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- **mgr Karol Maliszewski**, *W oficynie* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- **mgr Ryszard Matuszewski**, *List* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- **mgr Jan Rokita**, *List do Autora* [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- **mgr Stanisław Tabisz**, *Światło ostatecznej chwały* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- **doc. dr hab. Bogusław Żurkowski**, *Recenzja* (fragm.) [w:] Marek Mariusz Tytko, *Koncerty metafizyczne*, wyd. Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. IV okł.;
- *Nowa metafizyczność? Eschatologizm? Studia i szkice o twórczości Marka Mariusza Tytko*. Praca zbiorowa pod redakcją Jerzego Piątkowskiego, *Aneks: Sztuka około 2000, Homo eschatos*, Fundacja „Eschaton”, Kraków 2000, s. 160, przypisy, indeks, biogramy autorów; książka zawiera następujące teksty o Marku Mariuszu Tytko :

- mgr **Agnieszka Brzezińska**, *Obok nas powstają książki*, s. 7 - 9;
- mgr **Agnieszka Maj**, *Wiersze - modlitwy. Promocja książek Marka mariusza Tytki dzisiaj w słynnej Jamie Michalika*, s. 10;
- dr **Barbara Niemiec**, *Urzeczony światłem Prawdy, Dobra, Piękna i Miłości (o poezji Marka Mariusza Tytki)*, s. 11;
- mgr **Barbara Tytko**, *Portret poety*, s. 12-13;
- o. prof. **Tomasz Maria Dąbek OSB**, *List*, s. 17;
- o. prof. **Tomasz Maria Dąbek OSB**, *Światło i ciemność w Biblii*, s. 18-25;
- o. rektor **Eligiusz Dymowski OFM**, *Odbite światło duszy*, s. 26-27;
- o. rektor **Eligiusz Dymowski OFM**, *Przestrzeń dotknięta światłem*, s. 28-29, przypisy;
- dr hab. **Ignacy Stanisław Fiut**, *Poetycka pochwała światła*, s. 31-33;
- ks. dr **Krzysztof Guzowski**, *Eschatologia Piękna*, s. 35-37;
- dr **Jacek Kajtoch**, *Wszystko przed Panem*, s. 38-40;
- dr **Wojciech Kajtoch**, *Odpowiedź*, s. 41-52;
- dr **Jan Kielbasa**, *Kilka uwag o „Eschatologizmie” Marka M. Tytki*, s. 53 - 55;
- dr **Jan Kielbasa**, *Poezjozofie*, s. 56;
- dr **Wojciech Kudyba**, *Powrót romantyzmu?*, s. 57 - 59;
- ks. rektor dr **Marian Nowak**, *Poezja zakotwiczona w rzeczywistości ludzkiej egzystencji*, s. 60-61;
- mgr **Stanisław Tabisz**, *Światło ostatecznej chwały*, s. 62-63;
- dr **Tadeusz Toboła**, *Pamiętnik człowieka, który otarł się o największą Tajemnicę*, s. 64-70;
- prof. dr hab. **Zdzisław Wawrzyniak**, *Światło miłości i radości*, s. 71-73;
- mgr **Józef Baran**, *Wierszowisko*, s. 77;
- mgr **Marek Basiaga**, *By znaki czasu (o tomiku poezji Marka Mariusza Tytki „Znak światła”)*, s. 79-82;
- dr **Emil Biela**, *Z księgi światła*, s. 83-84;
- mgr **Maria Duszka**, *Poezja i epifania*, s. 85-86;
- mgr **Adam Ryszard Fajfer**, *Poezje nadziei i wiary*, s. 87-90;
- **Jerzy Stanisław Fronczek**, *W kręgu światła. O najnowszej książce poetyckiej Marka Mariusza Tytki*, s. 91-94;
- lek. med. **Marcin Gołąb**, *Syn światła - Marek Mariusz*, s. 95 - 96;
- mgr **Anna Kajtochowa**, *Kolory światła*, s. 97-100;
- mgr **Julian Kawalec**, *Tożsamość poety*, s. 101;
- prof. dr hab. **Krzysztof Lipiński**, *Na rubieżach bytu. O poezji eschatologicznej Marka Mariusza Tytki*, s. 102-104;
- mgr **Ryszard Matuszewski**, *List*, s. 105-106;
- inż. **Janusz Orlikowski**, *Ponieważ nie rozumiem*, s. 107-109;
- **Jerzy Piątkowski**, *Poezje eschatologiczne*, s. 110-111.
- **Władysław Edward Piekarski**, *Poeta końca wieku*, s. 112-116;
- **Ryszard Rodzik**, *Harmagedon*, s. 117.
- doc. dr hab. **Bogusław Żurkowski**, *Poeta nowej metafizyczności*, s. 118;

punkt 17) Nagrody w konkursach poetyckich:

- a) IV miejsce w Konkursie na wiersz o tematyce antyalkoholowej - Rybnik 1983,
- b) II miejsce w Turnieju Jednego Wiersza „O Jaszczurowy Laur”, Kraków 1987,
- c) Nominacja do Nagrody Papieskiej Akademii Artystycznej Wirtuozów [Academia degli Virtuosi] w Watykanie (2000) za książki poetyckie *Spotkanie Innego* i *Znak Światła*.

punkt 18) Własne książki poetyckie:

- a) *Spotkanie Innego* (Kraków 1997)
- b) *Znak Światła* (Kraków 1998)
- c) *Koncerty metafizyczne* (Kraków 2000)
- d) *Eschatologizm. Szkice z teorii i teologii sztuki* (Kraków 1998) [w tym - proza poetycka]

punkt 19-20): Audycje w radiu, TV (nazwa i data audycji):

- a) Radio Katowice, [Katowice] wrzesień 1985 [wywiad]
- b) Radio Mariackie [Kraków] 28 grudnia 1994 [wywiad + wiersz]
- c) Radio Alfa [Kraków] luty 1997 [audycja *Każdy rodzi się poetą*, wywiad + wiersze]
- d) Radio Mariackie [Kraków] listopad 1997 [audycja *Karnet*, wywiad + wiersz]

- e) Radio Plus [Kraków] maj 1998 [audycja *Karnet*, wywiad + wiersz]
- f) Radio Plus [Kraków], maj 1999 [audycja *Karnet*, wywiad]
- g) Radio Jan (internetowe, katolickie, przy parafii polskiej) [Wiedeń] www.radiojan.org w roku 2000 umieszczono zapisy wieczorów autorskich *Marek Mariusz Tytko dla Jana Pawła II* (4 maj 1999 Jama Michalika) oraz *Poeci Papieżowi* (4 listopad 1999)
- h) TV Katowice (1985, wywiad)
- i) TV Kraków (*Kronika* 4 listopad 1999, rejestracja *Poeci – Papieżowi* w jamie Michalika)

punkt 21) Przynależność do związków, stowarzyszeń twórczych (rok i miejsce wstąpienia, pełniona funkcja)

- a) członek redakcji „Ikebany Myśli” (Rybnik 1984-1986)
- b) członek Dyskusyjnego Klubu Filmowego „Ekran” w Rybniku (1984-1986)
- c) członek Ruchu Światło - Życie, Czernica k. Rybnika 1982-1984, za życia ks. Franciszka Blachnickiego)
- d) członek Grupy Poetyckiej „Fix” (Kraków 1986-1987)
- e) członek Koła Młodych Stowarzyszenia Pisarzy Polskich (Kraków 1990-)
 - przewodniczący (1990), wybrany w demokratycznych wyborach
 - wiceprzewodniczący (1996-1999), wybrany w demokratycznych wyborach
- f) członek Grupy Poetyckiej „Sfera” (i redaktor pisma „Sfera” 1995-1997)
- g) członek Grupy Rockowej „Bałk” [Gaszowice k. Rybnika 1981-1982, organy]
- h) członek Grupy Rockowej „CIA” [Łuków Śląski 1982, saksofon, akordeon]
- i) członek Stowarzyszenia Archiwistów Polskich (Kraków, 1997-)
- j) członek Towarzystwa „Pro Archivo” (Kraków 1998-)
- k) członek Polskiego Towarzystwa Informacji Naukowej (Warszawa 1997-)
- l) członek Polskiego Towarzystwa Pedagogicznego (Kraków 1999-)
- ł) członek Polskiego Towarzystwa Teologicznego w Krakowie (Kraków 1999-)
- m) członek Stowarzyszenia Rodzin Katolickich w Archidiecezji Krakowskiej (Kraków 1997-), Przewodniczący Komisji Kultury - 1999)
- n) członek Arcybractwa Męki Pańskiej (=Arcybractwa Dobrej Śmierci) [Kraków 1999] [najstarsze istniejące nieprzerwanie bractwo religijne w Polsce, zał. w XVI w., zatwierdzone przez papieża]
- o) członek Literackiego Bractwa Białego Pasterza (Kraków 1997-)
- p) członek Niezależnego Samorządnego Związku Zawodowego „Solidarność” [Kraków, UJ 1996]
- q) członek Zespołu Wspierania Radia Maryja (Toruń 2002)
- r) członek Krucjaty Obrony Wartości Duchowych Narodu (Białystok 2002)

punkt 22) Prosimy napisać kilka zdań, czym dla Pana jest miłość?

„Miłość to dowód na istnienie. Miłość tworzy człowieka w człowieku. Według pisarza **Jerzego Krasickiego** — „*Człowiek to jest istota twórcza zdolna do miłosierdzia*”, czyli - dodać należy - miłości miłosiernej. Bez miłości miłosiernej człowiek nie byłby człowiekiem, a twórca byłby egoistą. Prawdziwy twórca powinien naśladować Boga nie tylko w tworzeniu, ale i w miłości miłosiernej ku drugiemu człowiekowi, aby nie zatracić swojego człowieczeństwa, bez którego nie byłby twórcą prawdziwym.” (M. M. Tytko)

punkt 23) Przesłane do publikacji własne dane biograficzne są zgodne z prawdą

Marek Mariusz Tytko,

Kraków 28 marca 2002, 29 czerwca 2002